

(ஆ) ஸ்டீபில்பீமின் CIPP மாதிரி முக்கிய அம்சங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

Discuss the salient features of Stufflebeam's CIPP model.

QP.No. : M 2007

MS2PC4

M.Ed./M.Ed. (Spl.Edn.) DEGREE EXAMINATIONS,
APRIL 2023.

(For the Candidates admitted during the Academic Year
2020–2021 onwards)

Second Semester

CURRICULUM DESIGN AND DEVELOPMENT

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

SECTION A — (5 × 1 = 5 marks)

Objective type questions.

Answer ALL the questions.

Each question carries 1 mark.

1. மிகவும் பயனுள்ள கலைத் திட்ட அணுகுமுறை —————

(அ) ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்டது

(ஆ) பாடத்தை மையமாகக் கொண்டது

(இ) பள்ளியை மையமாகக் கொண்டது

(ஈ) கற்பவரை மையமாகக் கொண்டது

The most useful curriculum approach is —————

(a) Teacher centered

(b) Subject centered

(c) School centered

(d) Learner centered

2. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியின் முதல் நிலை _____
 (அ) தேவைகளைக் கண்டறிதல்
 (ஆ) உள்ளடக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பது
 (இ) மதிப்பீடு
 (ஈ) அமைப்பு
- The first stage of Curriculum development is _____
 (a) Diagnosing needs (b) Choosing content
 (c) Evaluation (d) Organisation
3. ஹில்லா டாபா மாதிரி ஒரு _____ அணுகுமுறை.
 (அ) விதிவிளக்கு (ஆ) விதிவரு
 (இ) மதிப்பீட்டு (ஈ) பலபரிமாணம்
- Hilda Taba model is an _____ approach.
 (a) Deductive (b) Inductive
 (c) Evaluative (d) Multi-dimensional
4. டைலரின் மாதிரி _____ ல் உருவாக்கப்பட்டது.
 (அ) 1930 (ஆ) 1840
 (இ) 1940 (ஈ) 1950
- Tyler's model was developed in the _____.
 (a) 1930 (b) 1840
 (c) 1940 (d) 1950

5. CIPP மாதிரி _____ ஆல் உருவாக்கப்பட்டது.
 (அ) ராபர்ட் ஸ்டாக் (ஆ) ஸ்டீப்லெய்ம்
 (இ) ஹில்லா தபா (ஈ) டைலர்
- CIPP model was developed by _____
 (a) Robert Stake (b) Stufflebeam
 (c) Hilda Taba (d) Tyler

SECTION B — (3 × 5 = 15 marks)

Short answer type questions.

Answer any THREE questions.

Answer to each question should not exceed
250 words/2½ pages.

Each question carries 5 marks.

6. கலைத்திட்டத்தின் தன்மையை விளக்குக.
 Describe the nature of Curriculum.
7. கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் ஆதாரங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
 Discuss the sources of curriculum design.
8. கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கான அலெக்சாண்டரின் மாதிரியை விளக்குக.
 Explain Alexander's model of curriculum development.
9. சிறந்த கற்பித்தல் என்பதை விளக்குக.
 Explain an effective teaching.

10. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் விளக்குக.

Describe the need and importance of curriculum evaluation?

SECTION C — (5 × 10 = 50 marks)

Essay type questions.

Answer ALL questions.

Answer to each question should not exceed 500 words/5 pages.

Each question carries 10 marks.

11. (அ) கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

Discuss the foundations of curriculum development.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்ட மேம்பாட்டின் கருத்தை விளக்குக.

Explain the concept of Curriculum development.

12. (அ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் கிடைமட்ட மற்றும் செங்குத்து அமைப்பைக் கணக்கிடுக.

Enumerate the horizontal and vertical organization of curriculum design.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பின் ஏதேனும் இரண்டு அணுகுமுறைகளை தெளிவுபடுத்துக.

Elucidate any two approaches of curriculum design.

13. (அ) கலைத்திட்ட மேம்பாட்டிற்கான ஏதேனும் ஒரு அறிவியல் அல்லாத மாதிரியை வழங்குக.

Present any one non-scientific model of Curriculum development.

Or

- (ஆ) ஹில்ட்ர தபாவின் கலைத்திட்ட மேம்பாட்டு மாதிரியை விவரிக்க.

Describe Hilda Taba's model of curriculum development.

14. (அ) கலைத்திட்ட நடைமுறையாக்கலின் ஏதேனும் இரண்டு மாதிரிகளை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyze any two models of curriculum implementation.

Or

- (ஆ) சமூக ஊடாடல் கற்பித்தல் மாதிரி பற்றி விளக்குக.

Describe the social interaction Model of Teaching.

15. (அ) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் ஏதேனும் இரண்டு அணுகுமுறைகளை விளக்குக.

Illustrate any two approaches of curriculum evaluation.

Or