உயர்நிலை வகுப்புகள் – மாநிலக் கற்றல் விளைவுகள் – வகுப்பு –9

இயல் – பொருண்மை	கற்றல் விளைவு	பாடத்தலைப்பு
1 மொழி	1. மொழியின் தேவை, தோற்றம், தொன்மை, தனித்தன்மை, மொழிக்குடும்ப அமைப்பு அறிந்து சூழலுக்கு ஏற்றவாறு பயன்படுத்துதல் (பேசுதல், எழுதுதல்).	திராவிட மொழிக்குடும்பம்
	2. வேறுபட்ட கவிதை வடிவங்களைப் படித்து மையப் பொருளுணர்ந்து சுவைத்தல் மற்றும் அவை போன்ற கவிதை வடிவங்களை எழுதுதல்.	தமிழோவியம் தமிழ்விடு தூது
	3. தமிழ்ச் சொற்களையும் பிறமொழிச் சொற்களையும் வேறுபடுத்தும் திறனறிந்து தனித்தமிழைப் பயன்படுத்துதல். உரையாடலின் வடிவத்தை உணர்ந்து படித்து அது போன்று கட்டமைத்தல்.	வளரும் செல்வம்
	4. மொழியின் தொடர் அமைப்பினை அறிந்து பேசுதல், கடிதம், கட்டுரை, உரையாடல்களைக் கட்டமைத்து முறையாக எழுதுதல்.	தொடர் இலக்கணம்
2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	5. சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் மொழிக்கூறுகளைக் கருத்தரங்கிற்கு ஏற்றவாறு திரட்டி, பகுத்தும் தொகுத்தும் முறைப்படுத்திப் பேசுதல்.	நீரின்றி அமையாது உலகு
	6. பாடல்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் இயற்கையழகை உணர்ந்து உள்வாங்குதல், கவிதையின் மொழிநடையைப் படித்தறிந்து புதிதாக உருவாக்குதல்.	பட்டமரம்

www.kalviamuthu.com

	7. சமய இலக்கியம் காட்டும் சமூகச்செழுமை, வளத்தை வெளிப்படுத்தும் சந்தநயமிக்கச் சொற்கூறுகளை நயமுணர்ந்து படித்தல்.	பெரியபுராணம்
	8. இயற்கை இணைந்த சமூகவாழ்வையும் அதனுடன் இணைத்துச் சொல்லப்பட்ட வாழ்வியல் உண்மைகளையும் சங்க இலக்கியம்வழியாகப் படித்தல், சங்கச் சொற்களின் பொருளறிந்து பயன்படுத்துதல்.	புறநானூறு
	9. கதைகள், கட்டுரைகளைப் படித்துக் கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் எழுதுதல்.	தண்ணீர்
	10. மொழியின் இலக்கணக்கூறான துணைவினைகளைப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் இனம்கண்டு முறையாகப் பயன்படுத்துதல்.	துணைவினைகள்
3 **பண்பாடு**	11. மொழியில் பொதிந்துள்ள பண்பாட்டுப் பெருமைகளையும் தொல்லியல் தொன்மைகளையும் படித்துணர்தலுடன் அறம், மறம், கொடை, நேர்மை போன்ற சமூக மதிப்புகளைப் படைப்புகளில் வெளிப்படுத்துதல்.	ஏறுதழுவுதல்
	12. பண்டைய சமூக விழா மரபினைக் காப்பிய மொழியின்வழியாகப் படித்தல், விழாக்கள் பண்பாட்டின் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருபவை என்பதை உணர்ந்து பங்கேற்றல்.	மணிமேகலை
	13. பட்டிமன்றம், சொற்போர் போன்ற சொல்வன்மையை வளப்படுத்தும் செயல்களில் பயிற்சிபெறுதல், தொல்லியல் எச்சங்களைப் பாதுகாத்தல்.	அகழாய்வுகள்

www.kalviamuthu.com

	14. வல்லினங்களைப் பயன்படுத்தும் இடமறிந்து எழுதுதல்.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
	15. அறநூலில் சொல்லப்பட்டுள்ள நன்னெறிக் கருத்துகளின் முறைமையையும் செப்பத்தையும் படித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல், பயன்படுத்துதல்.	திருக்குறள்
4 **அறிவியல், தொழில்நுட்பம்**	16. மின்னணு இயந்திரங்களின் தேவையையும் இணையத்தின் இன்றியமையாமையையும் சமூகத் தேவைகளுக்கேற்ப மேம்பட்டு வருவதை உணர்ந்து மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.	இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும்
	17. அறிவியல் செய்திகளையும் கவிதையாக்க முடியும் என்பதை அறிந்து படைப்பூக்கம் பெறுதல்.	ஓ என் சமகாலத் தோழர்களே!
	18. இலக்கண இலக்கியங்கள் காட்டும் தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிவியல் செய்திகளோடு ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	உயிர்வகை
	19. நேர்காணல் கட்டுரையின் அமைப்பையும் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் வினாக்களைக் கட்டமைத்தலையும் அவற்றின் மொழிநடையையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	விண்ணையும் சாடுவோம்
	20. ஒற்றுப்பிழையின்றி எழுதுதல்.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்
5 **கல்வி**	21. இலக்கியங்கள் வழியாகச் சமூக மக்களின் வாழ்க்கைமுறையை அறிந்து இன்றைய வாழ்க்கையைச் சீரமைத்துக் கொள்ளும் திறன்பெறுதல்.	கல்வியிற் சிறந்த பெண்கள்
	22. புதுக்கவிதை என்னும் இலக்கிய வடிவத்தின் அமைப்பு, மொழிநடையைப் புரிந்துகொள்ளல், படித்தல், படைத்தல்.	குடும்ப விளக்கு

www.kalviamuthu.com

	23. அறஇலக்கியத்தின் எளிய, செம்மையான மொழிநடையையும் கருத்துச்செறிவையும் படித்து வாழ்வியல் பண்பை மேம்படுத்துதல்.	சிறுபஞ்சமூலம்
	24. நூலகத்தின் பயனறிந்து பயன்படுத்துதல், பிறரையும் படிக்க வழிகாட்டுதல், படித்தவற்றை எடுத்துரைத்தல்.	வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை
	25. இலக்கணமறிந்து பேச்சிலும் எழுத்திலும் சொற்களை முறையாகப் பயன்படுத்துதல்.	இடைச்சொல், உரிச்சொல்
6 **கலை, அழகியல், புதுமைகள்**	26. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க தமிழர் சிற்பக்கலையைப் போற்றுதலோடு சிற்பங்களைக் கூர்ந்து நோக்குதல், அவை பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டுதல், செய்திக்குறிப்பு உருவாக்குதல்.	சிற்பக்கலை
	27. இலக்கியத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள ஐவகை நிலங்களின் அழகை நுகர்ந்து அவற்றை விவரித்து எழுதுதல்.	இராவண காவியம்
	28. பொருள் உணர்ந்து பிரித்துப்படித்தல் வாயிலாகப் பக்தி இலக்கியச் சொற்கூறுகளையும் பொருள் வெளிப்பாட்டினையும் அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	நாச்சியார் திருமொழி
	29. சிறுகதையின் மையக்கருத்து வாயிலாகச் சமூக மதிப்புகளை உணர்ந்து பின்பற்றுதல்.	செய்தி
	30. மொழிப் பயன்பாட்டில் புணர்ச்சி இலக்கண அடிப்படைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	புணர்ச்சி
	31. திருக்குறளின் எளிய வடிவத்தையும் அதன் பொருளையும் அறிந்து சுவைத்தல், வாழ்வியல் திறன்களை உணர்ந்து பின்பற்றுதல்.	திருக்குறள்

www.kalviamuthu.com

7 நாகரிகம், தொழில், வணிகம், நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்	32.விடுதலைப்போரில் தமிழர்கள் ஆற்றிய தொண்டினை உணர்ந்து நாட்டுணர்வு பெறுதல், அதனை மொழியின் வாயிலாக வெளிப்படுத்துதல், சமூகத்திற்குத் தம்மால் இயன்ற பணிகளை அளிக்கத் தாமாக முன்வருதல்.	இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் தமிழர் பங்கு
	33.பெருங்காப்பியம் காட்சிப்படுத்தியுள்ள செழிப்பான நாட்டுவளத்தினை மொழிவழி பெற்றுச் சுவைத்தல், சொல் வளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.	சீவக சிந்தாமணி
	34.இலக்கியங்கள் விவரிக்கும் நாட்டு வளம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து நாட்டை வளப்படுத்தும் ஊக்கத்தைப் பெறுதல்.	முத்தொள்ளாயிரம்
	35.இலக்கியங்கள்வழி அறிந்த நகர அமைப்புகளை இன்றைய நிலையுடன் ஒப்பிட்டுப் பேசுதல்.	மதுரைக்காஞ்சி
	36.ஒரு தலைப்பையொட்டிக் கருத்துகளை ஒருங்கிணைத்து, உரையாடலாக/கலந்துரையாடலாக வெளிப்படுத்துதல்.	சந்தை
	37.மொழிப்பயன்பாட்டில் ஆகுபெயர் எவ்விதம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது என்பதை அறிந்து கையாளுதல்.	ஆகுபெயர்
8 அறம்,தத்துவம், சிந்தனை	38.மொழியில் வழங்கப்பட்டுள்ள சிந்தனைமரபுகளைப் படித்தறிதலுடன் ஒரு சமூகக்கருத்தையொட்டி தர்க்க அடிப்படையில் கலந்துரையாடுதல். அறச்செயல்களைப் பின்பற்றி வாழும் எழுச்சிபெறுதல்.	பெரியாரின் சிந்தனைகள்
	39.நடைமுறையில் பயன்படுத்தப்படும் எளிய சொற்கள் வாயிலாகவே தத்துவக்கருத்துகள் புதுக்கவிதையில் சொல்லப்பட்ட	ஒளியின் அழைப்பு

www.kalviamuthu.com

	தன்மையுணர்தல், அது போன்று எழுதுதல்.	
	40. மொழிபெயர்ப்பு மொழியின் வாயிலாகத் தத்துவங்களைப் புரிந்துகொண்டு எதிர்வினையாற்றுதல்.	தாவோ தே ஜிங்
	41. சிறுகாப்பிய மொழிநடையில் அறக்கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல், படைக்கப்பட்ட காலத்துடன் ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல், எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துதல்.	யசோதர காவியம்
	42. செப்பமான மொழிநடையைப் படித்துச் சுவைத்தல், பல்வேறு கடித உத்திகளையும் வடிவங்களையும் அறிந்து எழுதுதல்.	மகனுக்கு எழுதிய கடிதம்
	43. தலைப்பை மையமிட்டுக் கவிதை புனைதல் / பாடல் எழுதுதல்.	யாப்பிலக்கணம்
9 மனிதம், ஆளுமை	44. சான்றோர்கள், அறிஞர்களின் தமிழ்ப்பணிகளைப் படித்துணர்ந்து தம்மால் இயன்ற பங்களிப்பைச் செய்தல்.	விரிவாகும் ஆளுமை
	45. தற்காலக் கவிதைப் போக்கினை அறிந்து புதுக்கவிதைகளைப் படித்தல், அவை போல எழுதுதல்.	அக்கறை
	46. அன்பின் வயப்பட்ட வாழ்க்கை சங்க காலத்திலும் நிலவி வந்ததை இலக்கியம் வாயிலாகப் படித்தறிதல்.	குறுந்தொகை
	47. மனிதம் சார்ந்த படைப்புகளைப் படிப்பதன் வாயிலாக மனிதநேயப் பண்புகளைத் தக்க சூழலில் உணர்ந்து பின்பற்றுதல்.	தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை
	48. அணியிலக்கணத்தை அறிந்து செய்யுளைச் சுவைத்துப் படித்தல்.	அணியிலக்கணம்

www.kalvianifuthu.com