

(ஆ) வாழ்க்கை மைய கலைத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விவாதிக்க.

Discuss the importance of life-oriented curriculum.

13. (அ) பள்ளிப் பாடங்களை படிப்பதன் முக்கியத்துவம் மற்றும் தேவை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Write an essay about the need and importance of studying school subjects.

Or

(ஆ) சமூக மறுசீரமைப்பிற்கு, சமூகம் சார் கலைத்திட்டம் எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை விளக்குக.

Explain in detail how will society oriented curriculum be helpful for social reconstruction.

14. (அ) பள்ளிப் பாடங்களின் தற்போதைய வளர்ச்சியைக் குறிப்பிடுக.

Enumerate the recent developments in school subjects.

Or

(ஆ) பள்ளிக் கலைத்திட்டத்தில் ஒரு பாடத்தை சேர்ப்பதில் உள்ள பிரச்சனைகளை வெளிக்கொணர்க.

Bring out the problems of including a subject in the school curriculum.

15. (அ) கலைத்திட்ட வடிவமைப்பில் ABC பற்றி விவரிக்க.

Explain about ABC in curriculum design.

Or

(ஆ) கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டுத் திட்டத்தை எவ்வாறு செயற்படுத்துவீர்?

How can you implement the curriculum evaluation system?



QP.No. B 2119

BD2UD

B.Ed. DEGREE (TWO YEAR) EXAMINATION, JULY 2022
(For the Candidates admitted during the Academic Year
2021 – 2022 only)

Second Semester

UNDERSTANDING DISCIPLINES AND SUBJECTS

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

PART A — (5 × 1 = 5 marks)

Answer ALL the questions.

1. கலைத்திட்ட நோக்கங்கள் என்பவை கற்பித்தல் நோக்கங்களே என்றவர்,
(அ) ரால்ப் W. டைலர் (ஆ) சுதர்வேண்ட்
(இ) உட்வோர்டு (ஈ) பிலிப் பீனிக்ஸ்
“Aim of curriculum development is the aim of teaching”
stated by,
(a) Ralph. W. Tyler (b) Sutherland
(c) Woodwerd (d) Philip Phenix
2. கீழ்கண்டவற்றுள் கற்பித்தல் நிலைகள் அல்லாத ஒன்று

(அ) முன் செயல் நிலை

(ஆ) பின் செயல் நிலை

(இ) இடை செயல்வினை நிலை

(ஈ) இணைச் செயல் நிலை

These are all phases of teaching, except

(a) Pre-active phase (b) Post-active phase

(c) Inter-active phase (d) Co-active phase

3. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பாடப்பொருள் அடுக்கமைப்பில் சேராத ஒன்று எது?

- (அ) இயல்புக்கு முறை
(ஆ) சுருளாடுக்கு முறை
(இ) நிறையலகு அடுக்கு முறை
(ஈ) பயனுடைமை அடுக்கு முறை

Which one is not content-organisation in curriculum?

- (a) Logical organisation
(b) Spiral organisation
(c) Modular organisation
(d) Utility organisation

4. பாட முன்னமைப்பு படிமம் என்பதை வழங்கியவர்

- (அ) பி.புளூம் (ஆ) டேவிட் ஆசுபெல்
(இ) ஹெர்பார்ட் (ஈ) கிரான்பேக்

Advance organiser model presented by

- (a) B. Bloom (b) David Ausubel
(c) Herbart (d) Cron back

5. மைக்கேல் ஸ்கிரிவன் என்பவர் _____ கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு படிவத்தை வெளியிட்டார்.

- (அ) கண்டறியும் மதிப்பீடு
(ஆ) செயல் அடிப்படையிலான மதிப்பீடு
(இ) இலக்குகள் கட்டற்ற மதிப்பீடு
(ஈ) இறுதி அடைவு அடிப்படையிலான மதிப்பீடு

Michael scriven introduced _____ evaluation of curriculum.

- (a) Diagnostic evaluation
(b) Process-based evaluation
(c) Goal-free evaluation
(d) Outcome based evaluation

PART B — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions.

6. பாட அறிவு சார்ந்த ஜான் டேயியின் கருத்துக்களைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

Write a note on John Dewey's ideas on disciplinary knowledge.

7. சமூக நீதி என்பதன் பொருள் யாது? விளக்கம் தருக.

What do you mean by the term social justice? Explain it.

8. கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்பு பற்றி விளக்குக.

Explain curriculum reconstruction.

9. ஒருங்கிணைந்த கற்றல் ஏன் முக்கியம் என்று கருதப்படுகிறது?

Why is integrated learning considered important?

10. துறையிடைப் பாடங்களுக்கும் பிற பாடங்களைப் போல் கருத்தாழம் ஏன் தேவை?

Why is interdisciplinary subjects require disciplinary depth?

PART C — (5 × 10 = 50 marks)

Answer ALL the questions.

11. (அ) கற்போர் மைய அணுகுமுறை பற்றி நீவிர் அறிவதென்ன?

What do you mean by Learner centered approach?

Or

(ஆ) உள்ளடக்கிய கல்வியின் வகைகள் யாவை? அவைகளை விளக்குக.

What are the types of inclusive education? Explain it.

12. (அ) கல்வித்துறைகளின் பண்புகளை விவரிக்க.

Describe the characteristics of academic disciplines.

Or